

Fahnentreppe

Dem strengen militärischen Zeremoniell unter FW I., dem „Soldatenkönig“, stellte sein Sohn Friedrich, der „Große“ [F II.], an der Fahnentreppe die originelle Komposition eines Knabenorchesters gegenüber welches seine Instrumente stimmt. Von den im Zweiten Weltkrieg beschädigten Originalen konnten nur Fragmente geborgen werden. Nach diesen Originalen und vielen Fotografien ließ der Verein Potsdamer Stadtschloss das Ensemble wiederherstellen. Die Cornelsen Kulturstiftung stellte dafür eine halbe Million Euro zur Verfügung (<https://www.cornelsen-kulturstiftung.de/projekte/fahnentreppe-am-potsdamer-stadtschloss>). „Die friderizianische Fahnentreppe war eine gegenläufige Freitreppe in doppelter U-Form mit Podesten...“ (<https://stadtschloss-potsdam.org/wp-content/uploads/2022/09/Fahnentreppe-A5-Schluss-Web-17-scaled.jpg>)